

**Programas de Educação para o Patrimônio nas  
Diversas Áreas de Desenvolvimento  
Deliberação Normativa Vigente 01/2016 e 03/2017  
Consolidada  
Dores do Indaiá / MG**

**Exercício 2019  
Quadro III - Salvaguarda e Promoção  
Conjunto documental C**



## QUADRO III – PÁGINA INICIAL

### ÍNDICE

1. CÓPIA DA FICHA DE ANÁLISE DO EXERCÍCIO ANTERIOR.....	4
2. ÁREA DE DESENVOLVIMENTO I: SETOR.....	6
2.1. ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE.....	6
2.1.1. PROGRAMAS/PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO.....	6
ATIVIDADE 01: ARQUIVO PÚBLICO .....	6
ATIVIDADE 02: CAPOEIRA.....	14
ATIVIDADE 03: ENCANTADORES.....	19
ATIVIDADE 04:REUNIÃO PAR CRIAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DA FOLIA DE REIS .....	25
3. ESCOLAS .....	30
3.1. EDUCAÇÃO INFANTIL E EDUCAÇÃO BÁSICA .....	30
3.1.1. QUADRO INFORMATIVO DE EDUCAÇÃO BÁSICA.....	30
3.1.2. PROJETOS .....	31
ESCOLA 01: ESCOLAS MUNICIPAIS DE DORES DO INDAIÁ.....	31
4. FICHA TÉCNICA .....	38

## 1. CÓPIA DA FICHA DE ANÁLISE DO EXERCÍCIO ANTERIOR


**ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL  
EXERCÍCIO 2018**

 IEPHA/MG  
 DIRETORIA DE PROMOÇÃO  
 GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO  
 MUNICIPAL

Quadro III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO		Q III-C/Q III-D					
Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio		EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO					
Conjunto Documental D – Difusão do Patrimônio Cultural		DIFUSÃO					
1 – MUNICÍPIO: DORES DO INDAIA		PONTUAÇÃO: 1,35					
<b>Apresentação do Trabalho</b>	<input type="checkbox"/> organização por conjunto documental, <input type="checkbox"/> pasta cartonada, <input type="checkbox"/> sem plástico, <input type="checkbox"/> rubrica, <input type="checkbox"/> grampo plástico, <input type="checkbox"/> numeração das páginas, <input type="checkbox"/> legibilidade, <input type="checkbox"/> assinatura de próprio punho	<input checked="" type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO				
FICHA DE ANÁLISE (do exercício anterior)		<input checked="" type="checkbox"/> Enviou	<input type="checkbox"/> Não enviou				
Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio							
<b>Objeto(s) trabalhado(s) / Área de desenvolvimento:</b>							
- Patrimônio Cultural, Preservação e Cultura – SETOR (1.1.a) / - Patrimônio Cultural, Cultura, Instrumentos de Proteção de Bem cultural – SETOR (1.1.f) / - Casa nº 30 da Praça Alexandre de Lacerda Filho – SETOR (1.2.e) / - Congada Mirim – ESCOLAS (2.3) - Biblioteca _Local de Memória Coletiva(3.1) / -Prédio da Antiga Estação Ferroviária – OBRAS DE RESTAURAÇÃO e CONSERVAÇÃO - Informação sobre a revitalização da Praça do Rosário, Distribuição de CD, Publicação de cartaz com informação sobre o bem cultural registrado – DIFUSÃO (1.1.1.2.e 1.3)							
ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO		Enviou				Não Enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,60pts)
1 - SETOR MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL (Pontuação máxima da área: 0,60 pontos, sendo 0,10 cada ação)		Ação 1	Ação 2	Ação 3	Ação 4		
<b>1.1 - Promoção da formação de agentes de preservação</b>							
a - Servidores municipais em geral	0,10	-	-	-	-	-	-
b - Quadro de pessoal da prefeitura vinculado à área cultural							X
c - Conselheiros locais de patrimônio cultural							X
d - Membros de associações culturais locais							X
e - Grupos artísticos/culturais locais							X
f - Professores da rede pública de ensino	0,10	-	-	-	-	-	-
<b>1.2 - Promoção do envolvimento da comunidade</b>							
a - Reuniões de Conselho Municipal							X
b - Planejamento e execução de inventário							X
c - Realização de tombamento ou registro de bens culturais							X
d - Decisões referentes ao fundo							X
e - Programas/Projetos de educação para o patrimônio	0,10	-	-	-	-	-	-
<b>2 - ESCOLA</b> (Pontuação máxima da área: 0,60 pontos, sendo 0,15 cada ação)							
2.1 - Educação infantil e educação básica		Enviou				Não Enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,60pts)
		Ação 1	Ação 2	Ação 3	Ação 4		
2.1.1 - Adesão aos macrocampos específicos do "Mais Educação"		0,00					
2.2 - Inclusão da educação para o patrimônio no currículo escolar							X
2.3 - Desenvolvimento de projetos junto ao público escolar		0,15	0,15	0,15	0,15		
<b>2.4 - Ensino superior</b>							
2.4.1 - Parcerias com instituições para o desenvolvimento de atividades/produtos de educação para o patrimônio							X
2.4.2 - Formação de professores da rede pública ou de agentes culturais							X
<b>OBSERVAÇÃO:</b> A pontuação atribuída aos itens 2.1.1 e 2.2 é calculada proporcionalmente ao número de escolas no Município.							



3 - LOCAIS DE MEMÓRIA COLETIVA (Pontuação máxima da área: 0,30 pontos, sendo 0,10 cada ação)	Enviou			Não Enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,30pts)
	Ação 1	Ação 2	Ação 3		
3.1.- Implementação de projetos	0,10	-	-		0,10
4 - OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO (Pontuação máxima da área: 0,20 pontos, sendo 0,10 cada ação)	Enviou			Não Enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,20pts)
4.1 - Implementação de projetos	Ação 1	Ação 2			
4.1.1 - Comunidade em geral	0,10	-			0,20
4.1.2 - Comunidade da área de entorno imediato	0,10	-			
4.1.3 - Comunidade escolar				x	
4.1.4 - Trabalhadores/técnicos/operários da obra				x	
4.1.5 - Grupos específicos da população				x	
4.2 - Formação especializada dos trabalhadores da obra (técnicas construtivas)				x	
Conjunto Documental D – Difusão do Patrimônio Cultural					
1 - Produção e distribuição de materiais/produtos de difusão do patrimônio cultural (Pontuação máxima da área: 0,30 pontos, sendo 0,10 cada ação)	Enviou			Não Enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,30pts)
	Material 1	Material 2	Material 3		
1.1 - Publicações de pesquisa e intercâmbio de conhecimento	0,10	-	-		0,30
1.2 - Material didático, lúdico, midiático, gráfico e afins	0,10	-	-		
1.3 - Material de caráter promocional	0,10	-	-		
<b>Pontuação Total [2,00 pontos]</b>					<b>1,35</b>
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:					
<p><b>C.1.a.</b> Esta ação foi aceita, porém salientamos que não foi informado quantitativo do público envolvido.</p> <p><b>C.1.f.</b> Esta ação foi aceita, porém salientamos que não foi informado quantitativo do público envolvido.</p> <p><b>C.2.1.1.</b> São consideradas a comprovação de Adesão ao Programa mais Educação nos macrocampos “Educação Patrimonial”- <i>Cultura, Arte e Educação Patrimonial e ou “Memória e História das Comunidades Tradicionais e do Campo”</i>. Além disso, a referida adesão deve ocorrer dentro do ano de ação e preservação válido para este exercício (01/12/15 a 30/11/2016).</p> <p><b>D.2.3.</b> O município não encaminhou um exemplar do CD para as escolas que participaram das ações do Programa de Educação para o Patrimônio.</p>					
<b>CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 03814738</b>				<b>Data: 01/02/2017</b>	
COMENTÁRIOS RECURSO:					
RECURSO: Pontuação alterada para (ou Pontuação mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:				Data Recurso:	

## **2. ÁREA DE DESENVOLVIMENTO I: SETOR**

### **2.1. ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE**

#### **2.1.1. PROGRAMAS/PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

##### **ATIVIDADE 01: ARQUIVO PÚBLICO**

**Educação Para o Patrimônio do Município de  
Dores do Indaiá - Minas Gerais - Brasil**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADE**

**Área de Desenvolvimento:** SETOR

**SubÁrea de Desenvolvimento:** Envolvimento da Comunidade

**Atividade:** Programas /Projetos De  
Educação Para o Patrimônio

**Duração:** 4horas

**GrupoVinculado:** Membros de Associações Culturais Locais – Conselheiros –  
Servidores em Geral – Professores da Rede Pública – Envolvimento da Comunidade

**Número de Participantes:** 15

**Faixa Etária:** 16 a 80 anos

**Gênero:** Masculino, Feminino

**Data:** 23/05/2017

**Local:** Câmara Municipal de Dores do  
Indaiá

**Responsável pela Atividade/ Função:** Eduardo de Lacerda Valente

**Dados da Atividade:**

**Objetivos :**

- Conscientizar a comunidade principalmente os membros do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural sobre a importância de preservar documentos que guardam a história local.
- Despertar na comunidade a importância da criação de um arquivo público para manter o acervo preservado;

Chefe do Setor da Prefeitura: Eduardo de Lacerda Valente

Data: Dezembro de 2017

**Justificativa:**

A atividade se justifica devido a necessidade de despertar na comunidade em geral e principalmente nos membros do Conselho de Patrimônio Cultural, a urgência de se preservar os arquivos do município. Muitos documentos encontram-se em condições não favoráveis a sua preservação, o que pode comprometer a a integridade de bens culturais relevantes para o município de Dores do Indaiá. Ao longo do tempo, noto-se um desconhecimento de membros do conselho e também de segmentos importantes da comunidade dorense sobre o abrigo desses documentos e a maneira correta de acondicioná-los. Portanto, a atividade servirá como um despertar da comunidade para importância de se manter a memória local viva através de documentos.

**Publico Alvo:**

Para a atividade foram convidados autoridades e membros da sociedade civil. Estavam presentes o Prefeito Municipal, representantes dos segmentos Vereadores, Membros de Associações Culturais Locais, Conselheiros, Servidores em Geral, Professores da Rede Pública e Comunidade em geral.

**Análise Crítica da Ação:**

O Setor de Patrimônio Cultural convidou a equipe do Arquivo Público Mineiro, representada por Thiago Veloso Vitral e do Arquivo Público de Belo Horizonte, representado por Yuri Mello Mesquita para uma roda de conversa com a comunidade para esclarecimentos sobre a importância de um arquivo público. A atividade aconteceu no dia 23/05, às 16 horas, na Câmara Municipal de Dores do Indaiá. O convite para a atividade foi realizado através de impresso formal, através dos meios de comunicação locais e redes sociais. Diversos segmentos da sociedade civil foram representados e os representantes do Arquivo Público Mineiro e do Arquivo Público de BH foram recebidos pelo chefe de setor que os acompanhou para o local da atividade. O Chefe de Setor fez as apresentações e explicou aos presentes a importância daquele momento para a comunidade de Dores do Indaiá e ressaltou a necessidade de se criar um arquivo público para abrigar e proteger arquivos importantes da história do município. Então a palavra foi passada aos representantes de arquivos públicos que explicaram aos presentes o que é um arquivo público, suas



funções, seu acervo, a importância de se proteger um patrimônio cultural. Também ressaltaram que Dores do Indaiá tem um acervo gigantesco de documentos que precisam ser preservados. Também explicou como se faz a catalogação dos documentos, o arquivamento, o manuseio, falou também sobre o ambiente. Os diretores se comprometeram a ajudar o município com máscaras, papéis especiais para armazenamento, luvas e um mini curso para capacitar a equipe gestora do arquivo dorense. A conversa manteve um tom informal e os participantes puderam esclarecer suas dúvidas conforme as explicações sobre cada parte. No final eles agradeceram a participação de todos os presentes e principalmente pela iniciativa do Setor de Patrimônio em convidá-los para aquele momento tão importante para os cidadãos dorenses. Após essa reunião foi criado o Decreto nº 50/2017 que aprovou o regimento interno do Arquivo Público de Dores do Indaiá.

**Avaliação:**

Esta atividade atingiu seus objetivos pois a comunidade presente pôde esclarecer suas dúvidas sobre o arquivo público e seus impactos na vida do cidadão. Também foi estabelecida uma parceria de colaboração no sentido de orientação na estruturação do arquivo. Também essa atividade despertou nos presentes a importância dos documentos antigos e raros que constam do acervo público de Dores do Indaiá.

## RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

Autor da Foto: Sueli Santos

Data da Foto: 23/05/2017

Descrição: Visita ao arquivo da Igreja Católica. Livros de Batismo



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 23/05/2017

Descrição: Cópia do convite entregue aos diversos segmentos da sociedade civil.

Chefe do Setor da Prefeitura: Eduardo de Lacerda Valente

Data: Dezembro de 2017



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Sueli Santos

**Data da Foto:** 23/05/2017

**Descrição:** Apresentação dos Diretores dos arquivos de Minas e Belo Horizonte



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

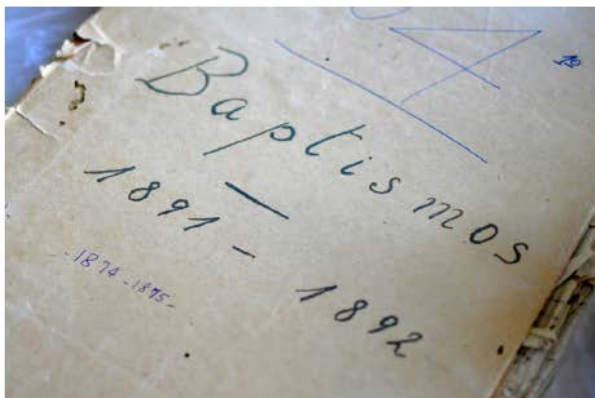
**Autor da Foto:** Sueli Santos

**Data da Foto:** 23/05/2017

**Descrição:** O público ouvindo as explicações e tendo também a oportunidade de esclarecer suas dúvidas.

**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO****Autor da Foto:** Sueli Santos**Data da Foto:** 23/05/2017**Descrição:** Público das palestras atento às explicações dos representantes dos arquivos públicos da capital mineira.**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO****Autor da Foto:** Sueli Santos**Data da Foto:** 23/05/2017**Descrição:** Análise de livro da Igreja católica.-Livros de Batismo que pertencem ao arquivo público.





**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Sueli Santos

**Data da Foto:** 23/05/2017

**Descrição:** Livro de Batismo do século XIX.



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Sueli Santos

**Data da Foto:** 23/05/2017

**Descrição:** Arquivo público municipal - documentos acondicionados em caixas plásticas.



**ATIVIDADE 02: CAPOEIRA****Educação Para o Patrimonial do Município de  
Dores do Indaiá - Minas Gerais - Brasil****RELATÓRIO DE ATIVIDADE****Área de Desenvolvimento:** SETOR**SubÁrea de Desenvolvimento:** Envolvimento da Comunidade**Atividade:** Programas /Projetos De  
Educação Para o Patrimônio**Duração:**4horas**GrupoVinculado:** -- Envolvimento da Comunidade**Número de Participantes:** 200**Faixa Etária:** De 12 anos aos 45 anos**Gênero:** Masculino, Feminino**Data:** 20/11/2017**Local:** Escola Municipal "Benjamim  
Guimarães**Responsável pela Atividade/ Função:****Dados da Atividade: Capoeira: movimento e cultura****Objetivos :** Conscientizar os participantes sobre a importância e valorização da manifestação afro brasileira em nosso Município**Justificativa:** Conscientizar os integrantes do Grupo de Capoeira sobre a historia, fundamentos e leis de incentivo a manifestação afro, sendo que a mesma é um bem registrado no Município e um bem registrado no Brasil.Em 20 de novembro de 1695 morreu Zumbi, líder do quilombo dos Palmares. A homenagem a Zumbi é mais do que justa, pois, este personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão no período do Brasil Colonial.A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional.

Chefe do Setor da Prefeitura: Eduardo de Lacerda Valente

Data: Dezembro de 2017

**Publico Alvo:** Comunidade em geral

**Análise Crítica da Ação:**

No dia 20/11 foi realizada na Escola Municipal "Benjamim Guimarães" uma Roda de Capoeira, onde os alunos foram motivados a participar da atividade. Foram convidados os integrantes do Grupo Oficina da Capoeira. Os integrantes do grupo de capoeira foram recebidos na escola pelo Chefe de Setor Eduardo Lacerda que fez as apresentações. Os alunos foram então convidados a irem para o pátio e em círculo, o Sr. Eduardo falou sobre a importância da Capoeira como um bem cultural imaterial e registrado pelo IPHAN. Nesse momento, o chefe de setor oportunamente explicou aos alunos os conceitos de registros, que é uma forma de proteção, o tombamento e o inventário. Também destacou a classificação dos bens culturais quanto à natureza material ou imaterial e acrescentou que o objetivo dessa atividade era transmitir às novas gerações o conhecimento, as tradições. E somente assim poderá preservar os bens culturais. Depois desse momento, os integrantes do Grupo União e Ginga explicaram aos alunos que a ginga é o movimento básico da capoeira, mas além da ginga, também são muito comuns os chutes em rotação, rasteiras, floreios, golpes com as mãos, cabeçadas, esquivas, acrobacias (como o salto mortal), giros apoiados nas mãos ou na cabeça e movimentos de grande elasticidade. Assim os integrantes fizeram a demonstração de chutes em rotação, rasteiras, floreios, golpes e em seguida convidavam os alunos a entrarem na roda. Espontaneamente os alunos levantavam e se dirigiam ao centro da roda para aprender a ginga própria da capoeira. No final da atividade o Chefe de Setor agradeceu a apresentação do grupo e elogiou a participação dos alunos.

**Avaliação:** De acordo com um grande número de participantes e envolvimento efetivo do grupo presente, notou-se que, através de questionamentos e demonstrações de interesse dos mesmos, o evento teve uma boa produtividade e alcançando os objetivos propostos. E de acordo com a satisfação do palestrante, podemos perceber a grande valorização das manifestações afro brasileira arraigadas na cultura do município

## RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 20/11/2017

**Descrição:** Abertura da apresentação da Capoeira na Escola Municipal "Benjamim Guimarães". A Capoeira é um bem cultural imaterial registrado de Dores do Indaiá.**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 20/11/2017

**Descrição:** Roda de Capoeira. Os alunos observando os movimentos.



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 20/11/2017

**Descrição:** Roda de Capoeira. Os alunos observando os movimentos .



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 20/11/2017

**Descrição:** Os alunos assistindo a apresentação do Grupo de Capoeira na Escola Municipal "Benjamim Guimarães.



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE  
EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO****Autor da Foto:** Eduardo Valente**Data da Foto:** 20/11/2017**Descrição:**Os alunos participando da Roda de Capoeira



### ATIVIDADE 03: ENCANTADORES

<b>Educação Para o Patrimônio do Município de Dores do Indaiá - Minas Gerais - Brasil</b>	
<b>RELATÓRIO DE ATIVIDADE</b>	
<b>Área de Desenvolvimento:</b> SETOR	
<b>SubÁrea de Desenvolvimento:</b> Envolvimento da Comunidade	
<b>Atividade:</b> Programas /Projetos De Educação Para o Patrimônio	<b>Duração:</b> 4horas
<b>GrupoVinculado:</b> Grupos Artísticos/ Culturais	
<b>Número de Participantes:</b> 20	<b>Faixa Etária:</b> De 12 anos aos 18 anos
<b>Gênero:</b> Masculino, Feminino	
Data: 10/08/2017	Local: Casa da Congada
<b>Responsável pela Atividade/ Função:</b> Coordenador de Cultura e Turismo, Eduardo Valente, Professor de Musica Welerson Junior	
<b>Dados da Atividade:</b> Apresentação do Grupo Musical Encantadores	
<b>Objetivos :</b> O Projeto Encantadores inscreve alunos de todas as escolas para ensaios de musica. As aulas são produzidas por um professor que ensina musicas, cantos e toques da congada. O objetivo é fomentar novas gerações a aprenderem a cantar e tocar instrumentos e musicas da congada.	
<b>Justificativa:</b> A tradição da congada é muito presente na população Doreense. O projeto visa incentivar as novas gerações a participarem das congadas, tocando e cantando mantendo a tradição nas novas gerações.	
<b>Publico Alvo:</b> Alunos das escolas do município	
<b>Análise Crítica da Ação:</b>	

Chefe do Setor da Prefeitura: Eduardo de Lacerda Valente

Data: Dezembro de 2017

No início de 2017 foi contratado o professor Welerson Junior para ensaiar os alunos inscritos no projeto. Os ensaios são realizados 2 vezes por semana na casa da Congada, localizada na praça do Rosário. A apresentação foi realizada durante a festa do Rosário no mês de agosto. Os alunos se saíram muito bem, mostrando que o projeto inclui os alunos nas celebrações religiosas da festa. Os resultados foram acompanhados pelo Departamento de Cultura e Turismo, coordenado por Eduardo Valente e teve o acompanhamento da Secretaria de Educação coordenada pela Sra. Flavia Melato.

**Avaliação:** Os resultados foram avaliados e acompanhados pelo Departamento de Cultura e Turismo, coordenado por Eduardo Valente e teve o acompanhamento da Secretaria de Educação coordenada pela Sra. Flavia Melato. Diante aos resultados satisfatórios e visíveis o projeto foi apresentado em outros municípios e terá continuidade no ano de 2018.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 26/07/2017

**Descrição:** Roda de violões nos ensaios realizados na casa da Congada



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 26/07/2017

**Descrição:** Alunos ensaiando para apresentação na casa da congada

**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

Autor da Foto: Gráfica AGIL

Data da Foto: 26/07/2017

Descrição: Apresentação do Grupo Encantadores na Praça da Matriz durante a festa do rosário

**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 26/07/2017

Descrição: Alunos ensaiando para apresentação na Festa do Rosário





**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 26/07/2017

**Descrição:**Apresentação no Centro Cultural de Luz



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 26/07/2017

**Descrição:** Alunos nas aulas de acordeom e sanfona



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE  
EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 26/07/2017

Descrição: Grupo apresentando da Centro Cultural de Luz

## ATIVIDADE 04:REUNIÃO PAR CRIAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DA FOLIA DE REIS

Educação Para o Patrimônio do Município de Dores do Indaiá - Minas Gerais - Brasil	
RELATÓRIO DE ATIVIDADE	
<b>Área de Desenvolvimento:</b> SETOR	
<b>Sub Área de Desenvolvimento:</b> Envolvimento da Comunidade	
<b>Atividade:</b> Programas /Projetos De Educação Para o Patrimônio	<b>Duração:</b> 6 horas
<b>GrupoVinculado:</b> Grupos Artísticos/ Culturais- Membros de Associações Culturais Locais – Conselheiros – Envolvimento da Comunidade.	
<b>Número de Participantes:</b> 10	<b>Faixa Etária:</b> 15 a 90
<b>Gênero:</b> Masculino, Feminino	
<b>Data:</b> 04/08/2017	<b>Local:</b> Prefeitura de Dores do Indaiá
<b>Responsável pela Atividade/ Função:</b> Eduardo de Lacerda Valente –Chefe de Setor	
<b>Dados da Atividade:</b> Reunião para a criação da Associação daFolia de Reis de Dores do Indaiá	
<b>Objetivos :</b> Criar a Associação das Folias de Reis e São Sebastião de Dores do Indaiá para fomentar e resguardar essa manifestação cultural. -	
<b>Justificativa:</b> Dores do Indaiá possui vários foliões. Diante a grande atenção dada pelo setor cultural a congada viu-se que a Folia de Reis está sendo esquecida. Diante a essa situação providenciamos a formalização da Associação das Folias de Reis e São Sebastião de Dores do Indaiá. A intenção e que nos próximos anos o conselho fomente e invista na Folia.	
<b>Publico Alvo:</b> Foliões Dorenses	

Chefe do Setor da Prefeitura: Eduardo de Lacerda Valente

Data: Dezembro de 2017

**Análise Crítica da Ação:**

A Secretaria de Cultura e Turismo coordenada por Eduardo Valente reuniu com os líderes das Folias para fomento da Folia de Dores do Indaiá. Foram realizadas várias reuniões para a criação da Associação das Folias de Reis de Dores do Indaiá. Reuniram-se em assembleia geral de constituição e fundação os senhores membros fundadores da Associação das Folias de Reis e São Sebastião de Dores do Indaiá diante a necessidade de criação da associação para o resgate e salvaguarda da Folia. Hoje em Dores do Indaiá vemos o resultado proporcionado pela preservação da Congada que está a cada dia criando mais adeptos e durante a festa proporciona uma grande movimentação turística no município criando emprego e renda. A Folia encontra-se enfraquecida, correndo risco de se extinguir. A intenção da associação será trazer recursos junto a recursos públicos para fomento e salvaguarda desta tradição que é registrada pelo estado de Minas Gerais como patrimônio imaterial. A associação foi criada com seu respectivo conselho e elaborado o regimento interno. Com a organização dessa nova associação, o município poderá fazer repasses financeiros para o fomento. Com isso, no ano de 2018 será realizada o primeiro encontro de Folia de Dores do Indaiá. A intenção é fomentar as Folias para que essa tradição cultural fortaleça.

**Avaliação:**

A atividade atingiu seus objetivos pois a criação da associação é uma medida de salvaguarda para um bem cultural imaterial tão importante para a cultura local.

## RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 04/08/2017

**Descrição:** Reunião para apresentação da Folia



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 04/08/2017

**Descrição:** Instrumentistas e a indumentária própria da folia de reis.



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO****Autor da Foto:** Gráfica AGIL**Data da Foto:** 04/08/2017**Descrição:** Foliões com camisa alusiva a associação de folia de reis.**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO****Autor da Foto:** Eduardo Valente**Data da Foto:** 04/08/2017**Descrição:** Apresentação do Foliões



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 04/08/2017

**Descrição:** Apresentação e almoço dos Foliões



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE SETOR:PROGRAMAS E PROJETOS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 04/08/2017

**Descrição:** Foliões com camisa alusiva a associação de folia de reis.

### 3. ESCOLAS

#### 3.1. EDUCAÇÃO INFANTIL E EDUCAÇÃO BÁSICA

##### 3.1.1. QUADRO INFORMATIVO DE EDUCAÇÃO BÁSICA



#### PREFEITURA MUNICIPAL DE DORES DO INDAIÁ

Estado de Minas Gerais - CNPJ: 18.301.010/0001-22

Rua Mestra Angélica, 318 – Centro, CEP 35.610-000

#### Escola de Educação Básica ( Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio) no município de Dores do Indaiá

Sistema	Número de Unidades Escolares no Município	Número de Unidades Escolares habilitadas para o Programa Mais Educação	Número de unidades Escolares que aderiram ao Programa Mais Educação	Número de unidades Escolares que incluíram no Educação Patrimonial no currículo
Municipal	04	0	0	0
Estadual	02	0	0	0
Federal	0	0	0	0
Particular	03	0	0	0
Total	10	0	0	0

### 3.1.2. PROJETOS

#### ESCOLA 01: ESCOLAS MUNICIPAIS DE DORES DO INDAIÁ

Educação Para o Patrimônio do Município de Dores do Indaiá - Minas Gerais - Brasil	
RELATÓRIO DE ATIVIDADE	
Área de Desenvolvimento: ESCOLA	
Atividade: Oficina de Congada Mirim	Duração: 4 horas
Grupo Vinculado: Alunos da Educação Infantil das Escolas Municipais do Dores do Indaiá.	
Número de Participantes: 300	Faixa Etária: De 04 anos aos 14 anos
Gênero: Masculino, Feminino	
Data: 8 a 10 de agosto de 2017	Local: Escolas Municipais
Responsável pela Atividade/ Função: Coordenador de Cultura e Turismo Eduardo Lacerda Valente; Secretaria de Educação, Flavia Melato;	
Dados da Atividade: Congada Mirim nas Escolas	
<b>Objetivos :</b> -Proporcionar aos professores, alunos da Rede Pública Municipal de Dores do Indaiá, conhecer sobre a trajetória histórica do bem cultural imaterial “Festa do Congado de Dores do Indaiá”. - Despertar no cidadão dorense a importância de conhecer e valorizar os bens culturais locais. -Contribuir para a formação da identidade cultural dos alunos e no processo de salvaguarda deste bem cultural imaterial que é a Festa do Congado.	
<b>Justificativa:</b> A tradicional Festa do Congado de Dores do Indaiá, que surgiu há 184 anos, ainda no período da escravidão, que homenageia: Nossa Senhora do Rosário, Santa Efigênia e São Benedito, é ao mesmo tempo, símbolo e síntese de identidade e de tradição de Minas Gerais. Expressa a dimensão cultural e religiosa de nossa gente, e hoje é a principal manifestação cultural e folclórica de nossa terra. Dado a sua	



importância histórica e cultural, é um bem imaterial registrado no Departamento Municipal de Cultura, os registros fotográficos, escritos e em vídeos, nos remete a ideia de como esta festa é significativa para o município. Durante os dias de festejos a cidade se transforma em alegres ritos, sons e cores, uma expressão de fé cultura e memória de nossa história e de nossas tradições, contando com expressiva participação de fiéis, da comunidade dorense e atraindo anualmente, um maior número de visitantes não só da região, mas, de vários lugares mais distantes.

**Público Alvo:** Alunos de Educação Infantil da Rede Municipal

#### **Análise Crítica da Ação:**

Esta ação realizada nas escolas no período de 8 a 10 de agosto de 2017, sobre a trajetória histórica da Festa do Congado, nos dá a certeza de que nossa cultura e tradições jamais se perderão com o tempo. No primeiro momento foi desenvolvido os conceitos básicos de Patrimônio Cultural e no segundo momento, os professores desenvolveram conteúdos relativos à origem da festa, dos ternos e seus fardamentos, instrumentos, canções e registros que compõem cada terno. A ação teve o acompanhamento da Secretaria de Educação Flavia Melato e pelo Coordenador de Cultura e Turismo Eduardo Valente além dos professores e coordenadores de educação. A atividade teve início no dia oito de agosto com atividades feitas nas escolas do município. Foram realizadas atividades na sala de aula com desenhos sobre a Festa do Rosário, e fora da sala de aula com a procissão e apresentação na praça do Rosário. No dia dez, saíram de todas as escolas participantes, as congadas mirim devidamente fardadas, cantando, dançando e tocando seus instrumentos. Durante a procissão e apresentações na praça com levantamento dos mastros, etc, tivemos uma grande participação da população e pais dos alunos. Tivemos a participação de emissoras de televisão que fizeram entrevistas, ajudando ainda mais na divulgação da festa. O evento teve acompanhamento da Polícia Militar.

**Avaliação:** As atividades realizadas com êxito nas escolas sob orientações dos professores, sendo os objetivos alcançados satisfatoriamente devido a participação de alunos, pais e professores.

O trabalho desenvolvido nas escolas teve como prioridade a cultura, o folclore, a influência das matrizes africanas para a formação da identidade religiosa popular do

povo brasileiro. O Projeto Congada Mirim e Congada na Escola é uma medida de salvaguarda do Bem Cultural Imaterial “Festa do Congado”, que é preciso divulgar e transmitir o conhecimento sobre a cultura dos congadeiros dorenses e conseqüentemente a valorização cultural e social desta festa para que futuras gerações continuem participando da Festa do Rosário.

## RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



## MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 10/08/2017

Descrição: Ensaio da Cavalhada na Escola Mun. Benjamim Guimarães



## MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 10/08/2017

Descrição: Cavalinhos feitos pelos alunos para apresentação da Cavalhada



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 10/08/2017

**Descrição:** Orientação dos professores com os alunos na cavalhada



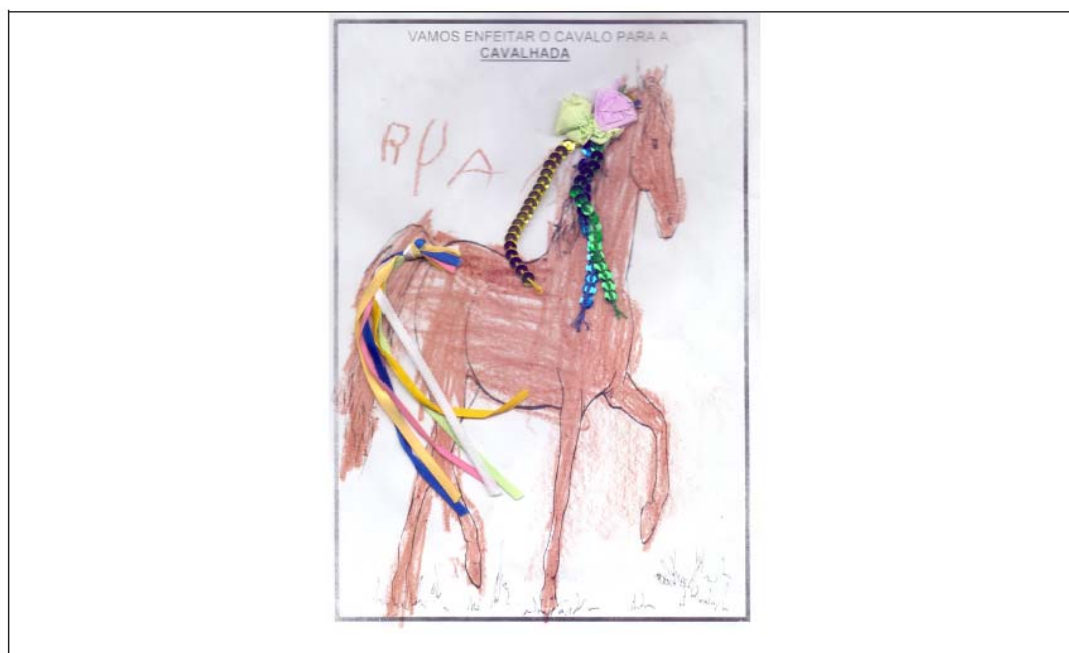
**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 10/08/2017

**Descrição:** Trabalhos realizados pelos alunos nas atividades feitas dentro da sala de aula



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA**

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 10/08/2017

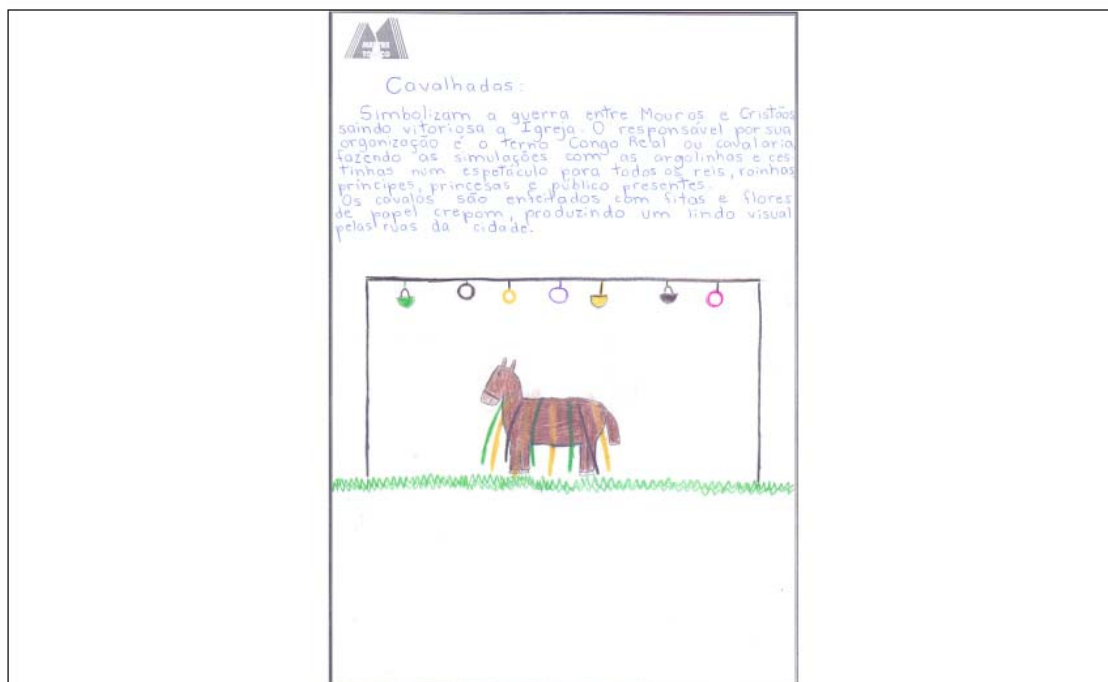
Descrição: Trabalhos realizado pelos alunos sobre a cavalhada

**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA**

Autor da Foto: Eduardo Valente

Data da Foto: 10/08/2017

Descrição: Trabalhos realizados pelos alunos da Escola Benjamim Guimarães



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 10/08/2017

**Descrição:** Trabalhos de Português realizados pelos alunos



**MUNICÍPIO DE DORES DO INDAIÁ -MG – ATIVIDADE ESCOLA**

**Autor da Foto:** Eduardo Valente

**Data da Foto:** 10/08/2017

**Descrição:** Treinamento para a cavalhada sendo realizada no pátio da escola

#### 4. FICHA TÉCNICA

### Educação Para o Patrimônio do Município de Dores do Indaiá - Minas Gerais - Brasil

#### FICHA TÉCNICA

1. Nome do Responsável pelas Ações de Educação para o Patrimônio:  
Eduardo de Lacerda Valente

2. Telefone e e-mail do coordenador:  
[cultura@doresdoindaia.mg.gov.br](mailto:cultura@doresdoindaia.mg.gov.br)  
(37) 3551-3603

#### Colaboradores

Nome:	Profissão:	Função:
Flávia Melato	Secretária Municipal de Educação	Colaboradora nas ações de Educação Para o Patrimônio;

#### Acompanhamento e Supervisão

**Eduardo de Lacerda Valente**  
Chefe do Setor de Patrimônio Cultural da Prefeitura Municipal de Dores do Indaiá